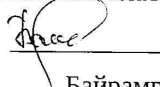


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальное казенное учреждение отдел образования
муниципального района Республики Башкортостан
МБОУ Полилингвальная многопрофильная школа №9
МР Учалинский район РБ

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
начальных классов

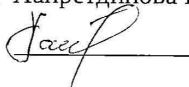


Байрамгалина З.Ш.

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

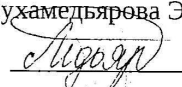
Заместитель директора по
УВР Хайретдинова Г.Л.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Мухамедьярова Э.Ф.



Приказа №27
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
для обучающихся 1-4 классов

«Башкирский фольклор»

Пояснительная записка

Фольклор занимает важное место в жизни для воспитания и всестороннего развития подрастающего поколения. Воспитывает патриотизм, любовь к творчеству народа, уважение к старшим и младшим, бережное отношение к природе, любовь к родным, трудолюбие, интерес к жизни предков, его обрядам и праздникам.

Программа рассчитана на любой социальный статус детей и на детей с ОВЗ, детей-инвалидов, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия фольклорно-театрального искусства, традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать её значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности. Кроме того, обучающиеся получают дополнительную информацию по изученным в школе предметам (литературе, истории, экологии, музыке, физкультуре и т.д.).

Программа написана с учетом нормативных актов:

- Устав МБОУ Полилингвальная многопрофильная школа №9 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан.
- Федеральным закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Обеспечение полноценного участия в жизни общества детей с ОВЗ, детей - инвалидов, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности. Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Актуальность программы

С помощью фольклорного театра можно и нужно приобщать детей к истории и культуре своего народа. Закладывая знания народно-художественных традиций, закладывается фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Востребованность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Отличительными особенностями настоящей программы, от аналогичных по профилю, являются: музыкально-фольклорные знания и умения систематизируют в программе теорию и практику с учетом основ народной педагогики, современной дидактики и возрастной психологии детей. Народное пение, танец, игры, игра на народных музыкальных инструментах рассматривается в программе как эффективный путь вхождения ребенка в традиционную обрядовую культуру. Традиционная культура рассматривается в программе как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

Новизна программы заложена в непосредственном цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек, колядок и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение 5 лет изучать народные обряды, праздники, обычаи, а значит, и соответствующий им музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на изучение, освоение народного творчества в единстве песни, танца, инструментальной музыки (обучение игре на гармони, кубыз, думбыра, кыл-кумыз), народно-поэтического творчества, игры и костюма. Набор в фольклорный ансамбль производится по желанию обучающихся.

В программные занятия обучающихся народному песенному наследию входят познание содержания традиций, основ и особенностей хоровой музыки путем собственной активности, творческой деятельности каждого обучающегося, повышение уровня художественного воспитания способствующего выработке целостных взглядов на башкирское искусство. Учебный репертуар программы включает лучшие образцы песенно-игрового фольклора, записанные в фольклорных экспедициях по деревням нашего района. Изучение народных песен, танцев, игры на народных музыкальных инструментах в программе осуществляется в их взаимосвязи с традиционным укладом жизни и в контексте народного календаря, в культах и обрядах которого важное значение имело участие детей и подростков. Такой подход вводит детей в мир фольклора как в особое этнокультурное пространство и способствует формированию целостных представлений о башкирском фольклоре, народном миропонимании этических и эстетических ценностей.

В основе работы с фольклорным ансамблем лежит один из принципов гуманистической педагогики: «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие» (философ-гуманист М. Монтенко).

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала личности, воспитания уважительного отношения к традициям народов, живущим в республике, для детей и для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Задачи

Образовательные:

- знакомить детей с башкирским фольклорным театром;
- формировать у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.);
- формировать навыков адекватного и выразительного исполнения народных песен;
- обучить детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах);
- приобретать и расширять знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата)
- формировать художественных потребностей и эстетического вкуса через собственную творческую деятельность;
- формировать морально-нравственных норм на основе традиций своего народа;
- сообщить и закрепить знаний по традиционной народной культуре

Развивающие:

- развить чувства ритма и координации движений;
- развить интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развить общих, творческих и специальных способностей;
- развить интерес к башкирскому народному искусству, к народным обрядам;
- развить творческих способностей

Воспитательные:

- воспитать детей в духе народной педагогики;
- воспитать у детей любовь к народному творчеству и любовь к родному краю;
- воспитать настоящего гражданина России

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- построить учебный процесс, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей;
- укрепить голосовой аппарат, увеличение объема дыхания;
- развить и совершенствовать артикуляционную моторику;
- создать комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;
- поддержать здоровый образ жизни.

Контингент обучающихся

Возраст обучающихся 6-10 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

1-й год обучения - по 1 часу 1 раз в неделю,

2-й год обучения - по 1 часу 1 раз в неделю,

3-й год обучения - по 1 часу 1 раз в неделю,

4-й год обучения - по 1 часу 1 раз в неделю.

Форма занятий

В процессе занятий может сочетаться групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий.

Занятия групповые - по 15-20 человек, индивидуальные - по 1-2 человека.

Каждое занятие по каждому разделу имеет следующую структуру:

1.Беседа по одной из трех тем:

Народный календарь, народные обычаи и обряды; Башкирский быт, традиционный жизненный уклад; Фольклорные жанры.

2. Слушание и восприятие музыки.

3. Пение, танец.

4. Музыкально-фольклорные игры.

5. Игра на музыкальных инструментах

Все указанные элементы занятий отражены в календарно-тематическом планировании.

Ожидаемые результаты освоения программы

Программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности; умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания.

Дети, посещающие фольклорное объединение I учебного года,

будут знать:

- что обозначает понятие «фольклор» и воспринимать башкирскую культуру как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры, народные музыкальные инструменты(ложки, подносы, кубыз);
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- знать своё генеалогическое древо.

уметь:

- петь башкирские народные песни;
- танцевать народные танцы;
- играть на народных музыкальных инструментах: ложки, подносы, кубыз;
- составлять древо жизни;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях

Дети, посещающие фольклорное объединение 2 учебного года,

будут знать:

- башкирскую культуру как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры, народные музыкальные инструменты: (ложки, подносы, кубыз, домбыра);
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- знать своё генеалогическое древо.

уметь:

- петь башкирские народные песни;
- танцевать танцы;
- играть на народных музыкальных инструментах:ложки, подносы, кубыз, домбыра;
- составлять древо жизни и свободно рассказывать о своей семье и о предках;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях народных сказок

Дети, посещающие фольклорное объединение 3 учебного года,

будут знать:

- башкирскую культуру как часть мировой культуры и свободно рассказывать о своей культуре;
- народное искусство, его песни, танцы, игры, народные музыкальные инструменты: курай, кубыз, домбыра, ложки, подносы;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- знать своё генеалогическое древо (исследовательская работа о предках)

уметь:

- петь протяжные башкирские народные песни;

- танцевать танцы;
- играть на народных музыкальных инструментах: курай, кубыз, домбыра, кылкумыз;
- составлять древо жизни;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях народных сказок

Дети, посещающие фольклорное объединение 4 учебного года,

будут знать:

- народное искусство, его песни, танцы, игры, народные музыкальные инструменты: курай, кубыз, домбыра, кылкумыз, подносы, ложки
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- знать своё генеалогическое древо.

уметь:

- петь башкирские народные песни разного жанра: кыска кюй, салмак кюй, озон кюй;
- танцевать народные танцы;
- играть на народных музыкальных инструментах: курай, кубыз, домбыра, кылкумыз, подносы, ложки;
- составлять древо жизни;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях народных сказок

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки уровня развития обучающихся сформированности основных умений и навыков 2 раза в год проводятся контрольные занятия (занятия – концерты, тест, мониторинг).

Отслеживание развития личностных качеств проводится с помощью методов наблюдения и опроса. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Учебно-тематический план на первый год

Содержание программы на первый год обучения

В 1 год обучения в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме **«Башкирская культура, как часть мировой культуры»**. Знакомство детей с понятием «Фольклор».

Происходит развитие и углубление таких тем, как **«Народное искусство»**. Изучение и пение башкирских народных песен: «Такмактар», «Каккук», «Карабай», «Леу-леу-сатин»;

«Вокально-хоровое пение». Знакомство с вокально-хоровыми приёмами пения в народной мере, близкой к разговорной речи. Башкирские народные песни: «Такмактар», «Каккук», «Карабай», «Леу-леу-сатин»

Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистом, развитие голосовых данных, умение выразительно и эмоционально преподнести исполнительный репертуар;

«Народная хореография». Изучение и разучивание башкирских народных танцев: «Елэктэ», «Карабай», «Гульназира». Освоение движений: основные положения ног, основные положения рук, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями;

«Игры с народными песнями и с танцами»(Йырлы-биюле уйындар)

« Наза», «Ак тирак-кук тирак». Знакомство с башкирскими народными играми:« Наза», «Ак тирак-кук тирак» « Мэйэш»

«Народные музыкальные инструменты».Изучение игры на музыкальных инструментах: ложки, подносы, кубыз, (индивидуально, дуэт, ансамбль)

«Народный театр». Изучение и постановка сказки « Балта». Работа с ролями, работа на сцене;

«Народный календарь».Изучение народных праздников: «Сабантуй»,«Нардуган» . Подготовка к проведению праздника «Сабантуй»;

«Древо жизни».Изучение древо жизни. Составление генеалогическое древо- «Шежере».Знакомство детей с жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков;

Занятия проводятся индивидуально, групповая, массовая .Это помощь обучающимся лучше усвоить материал.

Массовое мероприятие невозможно без тесной связи с родителями. Поэтому нужны системные визиты родителей. Родители помогают делать костюмы, поддерживают своих детей.

Контрольные проверочные срезы:проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; выявление творческих потенциалов детей.

Итоговые занятия: систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору;проведение мониторинга.

Содержание программы на второй год обучения

На 2 год по теме «Башкирская культура как часть мировой культуры» происходит расширение и углубление знаний детей с понятием «Фольклор». Рассматривается взаимосвязь башкирского народа и башкирской культуры с народами и культурами всего мира. Далее происходит расширение и углубление таких тем, как **«Народное искусство.**Изучение и пение башкирских народных песен: «Хатира», «Косилка- молотилка», «Айдар гынаем», «Уйна курай»; **«Вокально-хоровое пение».** Знакомство с вокально-хоровыми приёмами пения в народной мере, близкой к разговорной речи. Башкирские народные песни: «Хатира», «Косилка- молотилка», «Айдар гынаем», «Уйна курай».Индивидуальная работа по расширению диапазона голоса, работа с солистом, развитие голосовых данных, умение выразительно и эмоционально преподнести исполнительный репертуар;

«Народная хореография». Изучение и разучивание башкирских народных танцев: « Бэрлегэн»« Гульназира», « Биш бармак». Освоение движений: основные положения ног, основные положения рук, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями;

«Игры с народными песнями и с танцами»(Жырлы-биюле уйыннар)

Знакомство с башкирскими народными играми:«Йэшерэм», «Наза», «Ак тирак-кук тирак»; **«Народные музыкальные инструменты».**Изучение игры на народных музыкальных инструментах: гармонь, курай, кубыз, думбыра, кыл -кумыз, ложки, подносы, кубыз, (индивидуально, дуэт, ансамбль); **«Народный театр».** Изучение и постановка сказки «Илдар батыр». Работа с ролями, работа на сцене; **«Народный календарь».**Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Каргаботкаһы»,«Наүрүз».Работа с ролями; **«Древо жизни».**Углубление знаний с древом жизни. Расширение знаний составления генеалогическое древо- «Шежере». Продолжение знакомство детей с жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков;Занятия проводятся индивидуально, групповая, массовая .

Контрольные проверочные срезы:проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; выявление творческих потенциалов детей.

Итоговые занятия: систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору; проведение мониторинга.

Содержание программы на третий год обучения

На 3 год по теме «Башкирская культура как часть мировой культуры» происходит расширение и углубление знаний детей о башкирской культуре.

Далее происходит расширение и углубление таких тем, как **«Народное искусство»**. Изучение и пение башкирских народных песен: «Шаль вязала»,

« Гуляля», « Борлогэн», «Кара юрга»;

«Вокально-хоровое пение». Развитие навыков с вокально-хоровыми приёмами пения в народной мере, близкой к разговорной речи. Башкирские народные песни: «Шаль вязала», « Гуляля», « Борлогэн», «Кара юрга»

Индивидуальная работа по расширению диапазона голоса, работа с солистом, развитие голосовых данных, умение выразительно и эмоционально преподнести исполнительный репертуар;

«Народная хореография». Изучение и разучивание башкирских народных танцев: « Биш бармак» « Ете кыз» « Танец с подносом». Освоение движений: основные положения ног, основные положения рук, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями;

«Игры с народными песнями и с танцами»(Жырлы-биюле уйыннар)

Знакомство с башкирскими народными играми: « Йэзэк кемдэ», «Йэшерэм», «Капсык менэн югеру», «Кашык менэн югеру» .

«Народные музыкальные инструменты». Изучение игры на народных музыкальных инструментах: гармонь, курай, кубыз, думбыра, кыл кумыз,

ложки, подносы, кубыз, (индивидуально, дуэт, ансамбль)

«Народный театр». Изучение и постановка сказки «Аминбек», « Урал –батыр». Работа с ролями, работа на сцене;

«Народный календарь». Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Кэккук сэйе», «Наүрүз». Работа с ролями.

«Древо жизни». Расширение и углубление знаний с понятием «древо жизни». Расширение знаний составления генеалогического древа- «Шежере». Проведение исследовательскую работу. Продолжение знакомство детей с жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков;

Занятия проводятся индивидуально, групповая, массовая .

Контрольные проверочные срезы: проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; выявление творческих потенциалов детей.

Итоговые занятия: систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору; проведение мониторинга.

Содержание программы на четвертый год обучения

На 4 год по теме «Башкирская культура как часть мировой культуры» происходит расширение и углубление знаний детей о башкирской культуре.

Далее происходит расширение и углубление таких тем, как **«Народное искусство»**. Изучение и пение башкирских народных песен : «Ете кыз»

« Баит Акмуллы», « Уйнап алайык эле», « Дим буйында»;

«Вокально-хоровое пение». Развитие навыков с вокально-хоровыми приёмами пения в народной мере. Изучение ,расширение знаний о башкирских народных песен как: «Ете кыз» « Баит Акмуллы», « Уйнап алайык эле», « Дим буйында». Индивидуальная работа по расширению диапазона голоса, работа с солистом, развитие голосовых данных, умение выразительно и эмоционально преподнести исполнительный репертуар;

«Народная хореография». Изучение и разучивание башкирских народных танцев: « Биш бармак»« Ете кыз» « Танец с подносом»«Ете кыз»,» Аккош», «Тула басыу», « Круг». Освоение движений: основные положения ног, основные положения рук, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями;

«Игры с народными песнями и с танцами»(Жырлы-биюле уйыннар)

Знакомство с башкирскими народными играми:« Йозок кемдэ», «Йэшерэм», « Бег с мешком», « Бег

с ложками» . **«Народные музыкальные инструменты».**Изучение игры на народных музыкальных инструментах: гармонь, курай, кубыз, думбыра, кыл кумыз, ложки, подносы, кубыз, (индивидуально, дуэт, ансамбль)

«Народный театр». Изучение и постановка сказки «Халима», «Алпамыш»». Работа с ролями, работа на сцене;

«Народный календарь».Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Кэккук сәйе», «Наүрүз». Работа с ролями.

«Древо жизни».Расширение и углубление знаний с понятием «древо жизни». Расширение знаний составления гениологическое древо- «Шежере». Проведение исследовательскую работу. Продолжение знакомство детей с жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков;

Занятия проводятся индивидуально, групповая, массовая.

Контрольные проверочные срезы: проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; выявление творческих потенциалов детей.

Итоговые занятия: систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору; проведение мониторинга.

Условия реализации

Все занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах и помещениях: актовый зал и кабинет объединения «Гармония».

Материально-технические средства:

1. Мультимедийный проектор
2. Компьютер
3. Магнитофон
4. Видеоматериалы
5. Аудиоматериал
6. Музыкальные инструменты: курай , тальян гармонь, скрипка, кубыз, ложки, подносы
7. Презентации
8. Книги

Информационное обеспечение

Список литературы для педагога

1. « Уроки башкирского танца» С.Н. Ахметшин
2. “ История и культура Башкортостана” В.С Мавлетов
3. “ Жемчужины народного творчества Урала” Р. Сулейманов
4. «Башкирские народные песни, песни предания» Надршина
7. « Башкирская народная хореография» Л. Нагаева
8. Хрестоматия по музыке для 1-4 классов
9. Диск «Башкирские народные песни», 2002

Список литературы для детей

1. “ И мы танцуем” Л. Богатова
2. “ Веселые пляски” М. Бикбаев
3. “ Башкирские танцы” Ф. Гаскаров
4. «Башкирские народные игры» И.Г. Галяутдинов
5. “Башкирская народная одежда» С.Н. Шатова
6. « Бабушкин сундук» А. Алдырханова